



# CARLOS GARCÍA

Del 11 de noviembre al 7 de diciembre de 2025

Espacio Cultural MIRA

La producción reciente de Carlos García, reunida bajo el título **Lo lleno es el vacío**, constituye una reflexión profunda sobre la materialidad del arte y su condición ontológica. En su trabajo, el artista plantea una constante dialéctica entre opacidad y transparencia, peso y levedad, permanencia y fugacidad, que se despliega tanto en el ámbito pictórico como en el escultórico.

*Lo lleno es el vacío* alude a la controversia y, al mismo tiempo, a la poética que rodea la obra de Carlos García. Su producción se articula en torno a un diálogo de contrarios: densidad y levedad, materia y vacío. Sin embargo, más que un diálogo entre dos polos opuestos, se trata de una **conversación a tres voces**, en la que el espectador ocupa un lugar esencial. Ante cada obra, no somos meros receptores pasivos; somos parte activa de una experiencia que nos interpela, nos refleja y nos obliga a reconsiderar nuestro lugar en el espacio.



**SIN TÍTULO, 2025**  
Mixta, carbón y metacrilato sobre lienzo  
150 x 360 x 8 cm